A MIA MADRE

Giovanna Bruna Baldacci

L'ALBA

per Canto e Pianoforte

N. 1145 - Prezzo netto L. 2.50

Editore
G. ZANIBON
PADOVA

A MIA MADRE

Giovanna Bruna Baldacci

L'ALBA

per Canto e Pianoforte

N. 1145 - Prezzo netto L. 2.50

Editore
G. ZANIBON
PADOVA

L' ALBA

È l' alba ! è l' alba !
Anima mia, saluta
la luminosa chiarità che sorge !
Disperdi i sogni amari,
fantasmi irrequïeti
che nell' ombra s' accolsero
a frotte
per il tuo dolore,
per le tue grevi lagrime
ascose,
tormentose,
nella notte che parve senza fine.

È l' alba ! è l' alba !
Odi ?... Van le campane
preludïando un inno trionfale.
E la bianca Signora
che s' avanza leggiera
i più freschi pensieri
ti reca
per la tua allegrezza,
per il tuo riso flèssile
che trilla,
che sfavilla
ad ogni nuova imagine gioconda.

È l' alba ! è l' alba,
Anima !... E tu saluta
la luminosa chiarità che sorge.

GIOVANNA BRUNA BALDACCI

a mia Madre

L'ALBA

Parole e Musica di
Giovanna Bruna Baldacci

Largamente, ma con vivezza (♩ = 72)

f con slancio

E l'al_ba! è l'al_ba!

mf espressivo

A_ni_ma mia, sa_

f

_lu_ta la lu_mi_no_sa chia_ri_tà che sor_ge!

Moderato *espressivo molto*

Di_sper_di i so_gni a_

dolce, con abbandono

p

_ma_ri, fan_ta_smi ir_re_qui_e_ti, che nel_l'om_bra s'ac_col_se_ro a

p

G. ZANIBON - Editore - PADOVA
Proprietà riservata per tutti i paesi.
Deposto a norma dei trattati internazionali

G. 1145 Z.

frot_te per il tuo do - lo - re, per le tue gre - vi la - gri_me a_

_sco - se, tor - men_to - se, nel - la not_te che par_ve sen_za

fraseggiando e sostenendo

m. s.

cresc.

f col canto

fi - ne.

p cantando *animando molto e crescendo*

I° Tempo

È l'al_ba! è l'al_ba!

Più lento

campane lontane

pp

O_di?

mp ben legato

Van le cam_pa_ne

pp

p ma sonoro

Ped. 8

cresc. molto

pre_lu_di_an_do un in_no tri_on_fa_le.

animato e leggero

p

E la bian_ca si

pp

m.s.

ondulando e

f

mf

-gno_ra che s'a_van_za leg_gie_ra i più fre_schi pen_

armonioso

-sie_ri ti re_ca per la tua al_le_grez_za,

(♩ = ♩) con vivacità

p

p

non legato

per il tuo ri_so fles_si_le che tril_la,

mf spigliato

che sfa_

crescendo e affrettando assai

sostenendo molto e cresc.

_vil_la ad o_gni nuo_va i_ma_gi_ne gio_con_da.

f

È

col canto

a piena voce

rit. molto

Grandioso

Iº Tempo

ff

l'al_ba! è l'al_ba! A_____ni_ma!

ff

E tu sa_

f

ff

ff

Ped.

fff

_lu_ta la lu_mi_no_sa chia_ri_tà che sor_____ge!_____

sostenuto molto e fragoroso